

ૐ

# શીવલીંક શંકાનું સમાધાન.

17/11/20 15 કલાક 11-20  
વ્યાસજી, વલ્લભરામ સુર્યરામ.

ઠે. રાયપુર પખાલીની પોળ-અમદાવાદ.

પરોપકારાર્થે છાયાવતાર  
મોક્ષમારગી, દલાલ ભીખાભાઈ જીવણદાસ.

ડે. કતોપર મોહોટી ઝીપવાડ. મું. ભરૂચ.

તથા

મોક્ષમારગી પા. ગોકુળભાઈ લલ્લુભાઈ.

મુ. ડોરમાલ. તા. શંખેડા. પો. જોજવા.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૧૦૦૦.  
સંવત ૧૯૭૬. સને ૧૯૨૦.

કીંમત બે આના.

૮૯૦૬

---

અંતરવામિત્વના સર્વ હક કર્તાએ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

---

પાછળ પુંઠા પર લખેલાં પુસ્તકો.

પરબ્રહ્મનિષ્ઠ.

વ્યાસજી માહારાજ વલ્લભરામ સુર્યરામને ઘેરથી મળશે.

ડૅ. રાયપુર પખાલીની પોળા.

મુ. અમદાવાદ.

શ્રી ગાયમંડળ મ્યુઝિકી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં પરીખ દેવીદાસ હજનલાલે  
છાપ્યું. સત્યાપોસરોર—અમદાવાદ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૦૬ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાવણીડા શંકરકુમારદાસ

વિષય ૮૨૩ : ૪૪૪ : ૪

# શીવલીડની શંકાનું સમાધાન.



વ્યાસજી કહે છે. જુઓ ભાઈઓ શીવાલયમાં પુજાય છે. તે શીવનું બાણ નથી. તેમ શીવનું લીડ પણ નથી. એતો નીલંગ છે. તેને અગ્ની ભોડોએ લીડ લીડ કહીને મૈથુન ઈંદ્રી કરાવી ખેસાડી છે. તે અદ્યતીત અશોભતીને અસંભવીત નીરલજ એ અદખી વાત ઉભી કરી છે.

શીવ ભગત મોતીભાઈ કહે છે, હે મહારાજ આપે કહ્યું નીલંગ પુજાય છે. તે નીલંગ એટલે શું? તે અમને સમજાવો.

વ્યાસજી—જુઓ ભાઈ, નિલ વત્તા અંગ. એટલે નીલ અને અંગ એ બે શબ્દો ભેગા કરવાથી નીલંગ શબ્દ થયેલો છે. વિશતુ નામ નિલ છે ને શરીરનું નામ અંગ છે. અર્થાત વિશવાળુ અંગ તેથી તે નીલંગ કહેવાય છે. જુઓ ભાઈ જ્યારે સમુદ્ર મથન કર્યો ત્યારે સમુદ્રમાંથી ચક્ર રત્ન નિકળ્યાં, તેમાં વિશ પણ નીકળ્યું. તે વિષ માહાદેવને આપ્યું, તે માહાદેવે પીને પોતાના કંઠમાં ભરી રાખ્યું. તેથી તે દીવશથી માહાદેવનું નામ નીલકંઠ એવું પડ્યું છે. તે વિશ ગળાથી માંડીને મુસ્તક સુધી વ્યાપી અગ્ની જેવો દાહ કરે છે. તેથી કંઠથી માંડીને મુસ્તક સુધીનું અંગ તેનું નામ નીલંગ છે. વળી અગ્ની જેવો દાહ ઉઠી રહ્યો છે. તે દાહને શાન્ત પાડવાને તથા શીતળતા રહેવાને સાર માહાદેવે મુસ્તક ઉપર જટામાં મંગાજી રાખી મુક્યાં છે. અને શીવને મુસ્તકે શીતળતા રહેવા સારજ ભજત ભોડો જળની ગળતી મુકે છે. તેમ ભાંગમાં શીતળતાનો એટલે ઠંડકનો ગુણ

છે, તેથી ભાંગ ચઢાવે છે. વળી મહાદેવને મુસ્તકે શીતળતા રહેવા સાર સુખડું ચંદન લગાવે છે તેમ નાગદેવતા કણ્ઠા માંડી રહે છે. તેમ શીતળતા સાર લેલાટે ચંદ્ર રાખ્યો છે. તેમજ જ્વાળાને શાન્તી પાડવા સાર મહાદેવને જળધારા પ્રીય છે. અને તે જળ જીલવાના આધાર સાર નીલંગની નીચે જળાધારી કરી છે. જે જળાધારી કરી ન હોય તો આખા શીવાલયમાં બધે જળ વિખરાઈને બીતું બીતું થઈ જાય. માટે જળાધારી એક પાણી જવાની નીક છે તેવું નામ જળાધારી છે. જળાધારી એટલે જળને જીલવાનો ને જવાનો આધાર. તેને અગ્નિની લોકો પાર્વતીની થોની એટલે એમ કહેવાય છે. ને અધરીત નીર્લજ અને મરીયાદા રહીત શબ્દો બોલે છે. અને તેવું બોલવાથી તથા તેવું માનવાથી શીવ ભગ્તી નીશ્કળ થાય છે ને ઉલટા પાપના અધીકારી બને છે.

નિલંગ એટલે વિશવાળુ અંગ શીવજીના કંઠથી તે મુસ્તક સુધીનું અંગ તેને નીલંગ કહેવાય છે. તે નિલંગ શબ્દને બદલે અગ્નિનીઓ એ લીંડ લીંડ ઠોક્રી બેસાડ્યું છે તે નીલંગ એટલે વિશવાળુ અંગ શીવજીના કંઠથી તે મુસ્તક સુધીનું અંગ તે નીલંગમાં મહાદેવજીનું લલાટ ભાગ છે. તે લેલાટ એટલે કપાળ તે કપાળે ભગ્તજનો એક તરફ ત્રીપુડ કરે છે અને ઉપરને ભાગે ચંદન કરે છે તે મુસ્તકે ચંદન થાય છે. એ રીતે મહાદેવજીના કપાળથી તે મુસ્તક સુધીનો ભાગ, એટલે ખોપરીનો ભાગ પૂર્ણ થાય છે. આવણુ માસમાં તે મુસ્તક ઉપર સુખાર્વિંદ પેહેરાવે છે. જે તે મહાદેવનું લીંગ એટલે મૈથુન ઈંદ્રી હોય તો તે મહાદેવજીના સુખાર્વિંદમાં પહેરાવાયજ નહીં. વળી મહાદેવજીના નીલંગમાં મોહોદુ છે, તેથી ઘાગ ધરાવાય છે. લીંડ હોય તો તેને ઘાગ ધરાવાય નહીં. વળી જે મહાદેવજીનું નીલંગ છે તેથી આપણુ તથા

આપણી મા બેહેન ને દીકરીયો તેનાં દરસણુ કરીએ છીએ. તેમ જળ રેડી હાથ ફેરવી રૂડી રીતે નવરાવીએ છીએ. જો લીંડ એટલે મૈથુન ઈંદ્રી હોત તો આપણુ કે આપણાં બેરાં કોઈ કામો એમ કરત નહીં. વળી, જો પાર્વતીની એમ અને મહાદેવની એમને સંગમ હોત તો પાર્વતીનું સ્થાપન એક કોરાણુ એ જુદા ગોખમાં હોત નહીં. તેમ ગણપતી તથા ગણપતીની મુદ્દી બુદ્ધી સ્ત્રીયો સંગમના સમયમાં પાસે હોય નહીં. વળી મહાદેવજીનું નાનેતરજાતીમાં નામ પડ્યાં વિના રહેત નહીં. તેમ મહાદેવજી નપુશ્ક હોત તો પુત્રને પુત્રી મહાદેવજીને હોત નહીં. માટે મહાદેવજીનું લીંડ તુટી પડ્યુંજ નથી. તેમ લીંડ એટલે મૈથુન ઈંદ્રી પુંજાતીજ નથી. છતાં અગ્નીઓ તેને લીંડ કહે છે, ને મૈથુન ઈંદ્રી છે એમજ માને છે. ને ઈંદ્રી પુજીએ છીએ એવી ભાવના જે રાખે છે, તેને લીંડ પુજનનું જ ફળ મળવાનું છે. વળી, જે શીવ પાર્વતી આપણાં માતા પિતા છે તેમની બે અદ્યની વાત અસ્થાવવાથી માહા પાપના અધીકારી થઈએ છીએ. અહો ન્યાય નિતી વિવેક ને અવહારના વિચારવા વાળા ભાઈઓ શ્રીવાલયમાં શીવનું લીંડ એટલે મૈથુન ઈંદ્રી પુંજાતી નથી. એતો નીલંગ પુંજય છે. માટે લીંડ નહીં કેહેતાં નિલંગ કહેા. જુઓ શ્રીવાલયમાં શીવ પુજનમાં જે જે કરેા છો તે સવળુ કરેા છો. પણ જ્ઞાન વિના અવળું બોલેા છો તેથી પાપના અધીકારી થાઓ છો.

### વિશેષ બોધ.

અરે મનુષ્યભાઈઓ સમજણુ વિના ધર્મને નામે અંધારે અરણ્યડીયાં આઓ છો. જુઓ કે કોઈ નામાંકીત અથવા આપણાથી વડીલ અથવા આપણા પુજ્ય અથવા આપણા અધીપતી હોય; તેની બે અદ્યની વાત

કરીએ તે અધરીત છે કે નહિ? જે અધરીત માનતા હો તો સાંભળો વિચારો ને તે અધરીત વાતો માનવાની બોલવાની ને જગતમાં ચરચાવવાની મુકી દો. જુઓ કે શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ સાક્ષાત વિષ્ણુ નારાયણનો અવતાર છે. ને જગદંબા જગતની માતાપીતા છે. અને મહાદેવ છે, તે પણ આપણા માતા પીતા છે. અને તે શીવ શક્તી અને વિષ્ણુ તે ત્રણ આખા જગતના અધીપતી નામાંકીત વડીલ અને આપણા પુણ્ય છે. તેમની બે અદબી વાત કરીએ તો તે અધરીત છે કે નહીં?

જુઓ ભાઈ હાલ આ જગતમાં આપણી સુધ્ય હીન્દુ કોમમાં શીવ શક્તી ને વિષ્ણુ ધર્મનીજ માન્યતા છે. તેથી તે ત્રણ પ્રકારનાજ ધર્મોમાં આપણી હીન્દુ કોમ છે. અને તેના ઉપર આપણા સરવે પુણ્ય-ભાવ રાખી આપણા પુણ્ય માનીએ છીએ. છતાં તેમની અપકીરતીને બે અદબી વાત કરીએ તો આપણુ પાપના અધીકાર થઈએ કે નહીં?

કદી કેહેશો કે તેમની અપકીરતી ને બે અદબી વાત શું કરીએ છીએ? ઉત્તર જુઓ આ જગતમાં ચોરી ને છીનાળી તથા દુર વ્યસન અભક્ષાભક્ષને બે અદબી અપદારની વાત સમાન્ય ખીલુ એકે લાન્છન નથી. તે લાન્છન આપણુ આપણા પુણ્યનેજ મુકીએ છીએ ને અપકીરતી કરીએ છીએ. જુઓ કે આપણી જગદંબા માતા. તેને દારૂ પીવાનો ને બકરા પાકાનો ભોગ લે છે. એવો આરોપ મુકીએ છીએ. તેમ તે માતાજીની આગળ ભવાઈ કરીએ છીએ તેમાં ખીભસ્ત શબ્દો બોલીએ છીએ ને વિશ્વ ચાળા ચટકાને લટકા કરીએ છીએ. તેજ અધરીત કરીએ છીએ. તેમ મહાદેવની અને પાર્વતીની બેઅદબી ને નિરલજ વાતો ચરચાવીએ છીએ. તેમજ શ્રી કૃષ્ણ વિષ્ણુની વાતો એવી કરીએ છીએ કે ગોપીને મળે હાથ નાંખી કુંજ મલીમાં રંગ રમ્યા એવો છીનાળાનો આરોપ

મુકીએ છીએ ને વળી જે રણુછોડ માંખણ ચોર એવો ચોરીનો આરોપ મુકી ચોર ચોર કહીએ છીએ. આ તે તેમને ઉત્તમ ઉપમા આપીને દારતી કરીએ છીએ કે અપકારતી કરીએ છીએ ? એની વાતથી તેમની ભગતી કરીએ છીએ કે તેમની ભાગતી કરીએ છીએ ? અરે, સલીલ ભગતો કાંકતો વિચાર કરો ?

આ કળીયુગમાં ઉંધા ઉંધા ઉપદેશકો ઉધે ઉંધું સમજાવે છે તેમ શું હાએ હા કરો છો. તમે તમારી મુઠ્ઠીના કાંધ પણ ઉપયોગ કરતા નથી. તેથી ધીક્કારવા યોગ્ય છે.

વળી કળીયુગથી છવાએલા ઉપદેશકો ઇંગ્રેજ સંસ્કૃત મરાઠી કે હિન્દી ભાષાથી ભયકાબેર બોલે છે, એટલે તેને વિદ્વાન જાણી ધન્યવાદ આપો છો. પણ તેની વાતનો વિચાર કરતા નથી તેજ આ જગતનું અજ્ઞાન છે. શકત ભાષાના ભયકામાંજ ભરમાઈ જાએ છો ને અંજાઈ જાએ છો.

અરે ભાઈઓ કાંઈ તો વિવેકથી વિચારો ? જુઓ ભાઈ ગણુપતીનું નામ કલ્યાણકારી છે. તેમ રામનામ પણ કલ્યાણકારી છે. તે બેઉ નામ કલ્યાણકારી છે છતાં તે નામ લેવામાં પણ વિવેક રાખવો પડે છે. કેવી રીતે કે જેમ પોતાના બહાલેશ્વરીને ઘેર લગ્ન પ્રસંગ હોય ને ત્યાં ગણુપતીનું સ્થાપન થતું હોય તે વખત ત્યાં આગળ બેસીને શ્રીરામ શ્રીરામ એમ બોલીએ તો સરવે સગા સંબંધીને કેટલો કેટલો અઢે ? તેમજ કોઈ સગામાં જવાન મરણ પામે ત્યાં જઈને એમ બોલીએ કે ગણુશ પરમેશ્વર માહારાજ. તો તે વખતે સરવે સમાને કેટલો કોઈ અઢે ? જુઓ ભાઈઓ વખતને અનુસરીને વિવેક પ્રમાણે બોલવું જોઈએ.



## શંકા બીજી.

મોક્ષમારગી બગતોનો પ્રશ્ન—હે મહારાજ એક મહારી શંકા એવી છે કે રામે હનુમાનને સીતાની સોધ લેવા મોકલ્યા તે વારે એળ-ખાણને માટે રામે સીતાજીને બતાવવા પોતાની મુદ્રીકા આપી. તે મુદ્રીકા હનુમાનજીએ સીતાજીને આપી. તેમાં એવી શંકા ઉડે છે કે રામ સીતા ને લક્ષ્મણે વસ્ત્રાભુષણ ઉતારીને વનકુળ પેહેરી વનમાં નીકળ્યા હતા, તો રામની પાસે મુદ્રીકા એટલે વિંટી ક્યાંથી ?

વ્યાસજી કહે છે.—અરે ભાઈ કોઈ વખત આરાસુરની અંખાજી મચા હો ? જો ગયા હો તો ત્યાં ધાસના સણુગાર ગુંથણીથી ગુંથીને ધાટખંધ કરે છે, તે સણુગારો લોક વેચાતા લઈ છોકરાને પહેરાવે છે. તે આપને અનુભવ છે ?

મોક્ષમારગી કહે—હા. વ્યાસજી કહે જુઓ ભાઈ શ્રીરામચંદ્રને વન વિશે આભુષણ નોહોતાં, તેથી સીતાજી વનની સુંઆળી ચળ-કતી ને નરમાથ વાળી તથા દર્બ વિગેરે લાવિ તેના ગુથણીથી ગુંથી ગળાના હાથના આંગળીયોના આભુષણો બનાવી સીતાજી શ્રી રામચંદ્રને પેહેરાવી. પોતાના મન રમણ કરી આનંદ લેતાં હતાં. તે આભુષણોની ગુથણીમાં ધણીજ કારીગરીથી તરેહ તરેહની ભાતો જળીયો તથા સણુગારે સણુગારે રામ નામ કાઢાડતાં ને તેવા સણુગારે પોતાના હાથનાં કરેલાં તે શ્રી રામચંદ્રને ધરાવતાં, એટલે, પહેરાવતાં ને નીરખી નીરખીને ફરસણુ કરતાં. તેમાંની મુદ્રીકા શ્રી રામ નામ કાઢેલું તે વિંટી હનુમાનજીની સાથે નીચાનીને સાર મોકલી હતી. તે સીતાજીએ પોતાની ગુંથેલી વિંટી એટલે મુદ્રીકા પોતે ઝાળખી. તેથી હનુમાનજીની

વાત પોતે માન્ય કરી હતી, જુઓ બાઈ તે મુદ્રીકા દર્બેની ને ધાસની હતી, માટે તેમાં શંકા જેવું નથી.

અખંડાનંદકી જય.

શંકા ત્રીજી.

મોક્ષમારગી કેહે છે.-હે મહારાજ એવું સાંભળવામાં આવ્યું છે કે રામચંદ્રના પીતાજી દસરથરાજ તેમના આધ વખતે પાંચ બ્રાહ્મણ જોષ્ઠતા હતા તે મળ્યા નહી. શું આ વાત ખરી છે? જુઓ તેવારે અઠ્યાશી હજાર રૂશીઓ હતા, અને તેમને ત્યાં ધણા વિદ્યાર્થીઓ ભણતા હતા. છતાં બ્રાહ્મણ મળ્યા નહી. તે સંભવતું નથી. માટે તેનો ખુલાસો આપો?

વ્યાસજી કેહે છે, બાઈ બ્રાહ્મણ વરણ તો ધણા મળ્યા હતા, પણ બ્રહ્મવેત્તા બ્રાહ્મણ પાંચ મળ્યા નોહોતા. બ્રહ્મવેત્તા એટલે બ્રહ્મને યથાર્થ જાણે તેવા મળ્યા નોહોતા તેથી એમ કેહેવાયું છે કે પાંચ બ્રાહ્મણ મળ્યા નોહોતા.

અખંડાનંદકી જય.

શંકા ચોથી.

મોક્ષમારગીનો પ્રશ્ન.-હે મહારાજ ચારયુગ શામાંથી ઉત્પન્ન થયા? તે ક્યા કરીને કહો.

વ્યાસજી-જુઓ બાઈ શ્રી ગુણી માયાનું આ જગત છે. તે માયાના રમે તમે ને સત્વ એવા ત્રણ ગુણ છે. તે ત્રણે ગુણોનું

ભેંચુ થએલું તત્વ જે માયા! વસીષ્ઠમાં રહેલું છે. તેનું નામ તત્વ ગુણ છે. એ રીતે વિશ્વ ચાર ગુણ વાળું છે. તે ચાર યુગમાંથી ચાર યુગો ઉત્પન્ન થએલા છે. જુઓ તત્વ ગુણથી સત્ય યુગ, અને સત્ત્વ ગુણથી ત્રેહૈતા યુગ, અને રજો ગુણથી દ્વાપર યુગ, અને તમેદ ગુણમાંથી કર્ણાયુગ. એ રીતે ચાર ગુણો માંથી ચાર યુગો ઉત્પન્ન થએલા છે.

### આખંડાનંદકી જય.

મોક્ષમારગી ભગતનો પ્રશ્ન.—હે મહારાજ કેટલેક ઠેકાણે કથામાં એમ સાંભળ્યું છે કે પાન્ડુરાજ, ધત્રાહર, અને વિદુરજી. એ ત્રણે ભાઈઓ વેદ વ્યાસના નેન ગર્ભથી ઉત્પન્ન થયા છે. આ વાત હાલના નાસ્તીક ભોલો માનતા નથી ને એમ કહે છે કે નેન એટલે આંખ તે આંખથી અંબે અંબીકા ને વિદુરા દાશીને પુત્રો થવાનો ગર્ભ આપ્યો. આ વાત જુઠી ને ખોટી છે. માટે હું પ્રશ્ન છું કે આ વાત ખરી કે ખોટી છે ?

વ્યાસજી—એ વાત ખરી છે. વેદ વ્યાસે નેનથી ગર્ભ આપેલા છે. જુઓ ભાઈ જેને જગતનો સર્વ અનુભવ નથી તેજ આ વાતને ખોટી કહે છે. જુઓ હાલ પણ નેન ગર્ભની પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે ? તેનો જેને અનુભવ નથી તેજ કપ્પુલ કરતા નથી.

જુઓ ભાઈ મોર જાતીને ઇંદ્રી વિશય નથી. અને ઇંદ્રી વિશયથી ગર્ભ રહેતો નથી. ફક્ત નેનથીજ વિર્ય ખળીત થાય છે. તે જોજો. જે વેળા મોર કળા કરે છે તે વેળા તેની આગળ આવી મોરડીઓ હાજર રહે છે. તે સમયે મોર કળા કરીને એટલામાં ને એટલામાં ફરે છે. ને નાચ પાડ્યા જેવું કરે છે. તે સમયે મોરના નેત્રો-

માંથી વિર્ય ખળીત થાય છે. તે મોરડીઓ પોતાના મુખદ્વારાએ જીવીને તે વિર્ય ગળી જાય છે. અને તે ગળવાથી તેને પેટ ગર્ભ રહે છે. અને તે ગર્ભથી તેનો પરિવાર થાય છે. આ ઉપરથી એમ સમજવાનું છે કે ઇશ્વર ચાલુ તેમ કરવા સમર્થ છે. વળી જીવો કે પક્ષીઓના પ્રહે દાર પીઠ ઉપર હોય છે. ત્યાંથી તે વિશય ભોગ ભોગવે છે. તે તે ભોગ ભોગવવાથી તેને ગર્ભ રહે છે. ને તે ગર્ભના ઇંડાં ગુદા દ્વારાથી મુકે છે. જીવો ભાઇ મનુષ કરતાં તે ઉલટી રીતથી પરિવાર થાય છે. આ ઉપરથી એમ જાણું કે ઇશ્વર ગમે તેમ કરવા સમર્થ છે. છતાં શંકાઓ કરે તે કેવળ અજ્ઞાન છે.

અરે ભાઈઓ શંકા રહીત સદ્ધાવાન થવું હોય તો અનુભવિ વિજ્ઞાની પુરૂષોના સંગ કરશો તો યથાર્થ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થશે ને આવા ગમન ટળી જશે.

### અખંડાનંદકી જય.

અરે શ્રદ્ધાળુ બંધુઓ હાલ કળીયુગના પ્રવાહે જગતના જીવો કેવળ માયાને વશ થયા છે. તેથી ધર્મ ધ્યાનમાં અજ્ઞાન થયાં છે. સરવે જીવોને માયા માયાને માયાની જખના રાત દીવસ લાગી રહી છે, પણ તે જીવોને જરાએ વિચાર નથી. કે અહરથ થયા તે કેટલું દ્રવ્ય સાથે લાઇને ગયા.

આ સંસારના અલ્પ સુખને અને નાશવાન પદારથ જે માયા તેને અખંડને અવિચળ કરવા ચાલુ છે. પણ તે કોઇ કાળે અખંડને અવિચળ થવાનું નથી નથી તો નથી. તેનો નિત્યાન અનુભવ થયા છતાં જીવ સમજતો નથી.

જુઓ કે સવારે ખાઓ છો ને સાંજે ભુખ્યા થાઓ છો. તે સુખને અવિનાશીને અવિચળ કરવા ચાહેા છો તે કોઇ કાળે થવાનું નથી. માટે તેની ત્રણા ઓછી કરો.

કદી રાત દીવસ તેની ને તેની જાંખના કરશે. પણ તે ત્રણા કોઇની પુરી થઈ નથી. થતી નથી. ને થવાની નથી. અને કદી પુરી થશે પણ તે માયા સાથે આવવાની નથી.

કદી કોઇ કહેશે કે માયા જેટલી પ્રાપ્ત કરીએ તે આપણી સાથે તો આવે નહીં પણ આપણા પાછળ આપણો પરીવાર હોય તે તો ભોગવે ?

ઉત્તર-તે ભોગવે તેમાં તાહારે શું ?

જે જગતનું કહેવત એવું છે કે ભોગવે તે ભાગ્યશાળી. આ કહેવત તમે પણ કમુલ કરો છો. માટે કહીએ છીએ કે જે તાહારા પાછળનાં ભોગવશે તેથી તેતો ભાગ્યશાળી કયાં. અને તારાથી ન ભોગવાયું તેથી જે ભાગ્યું તો નિરભાગી ખરો કે નહીં ? જવાબ ના.

અરે ભાઈઓ માયાની જાંખના થોડી કરતાં આત્મ તત્વની જાંખના કરશે તો તરશે. નહીતો લક્ષ ચોરાશી ઢેહોમાં રરશે. માટે દ્રવ્યનું સોધન કર્યા કરતાં ધર્મનું સોધન કરો.

અનુભવી શીવાયના મહાત્મા થઇને ફરતા ફરે છે તેમની સાથે મુગ વસ્તુની વાત કરી જુઓ. જે તે મુગ વસ્તુને અનુભવી હશે તો તે સમંધી જે જે પુછશે તેની નીશાની એટલે એધાણી તે આપશે. જેમકે કોઇ મુંખાઇ સહેરની સાંભળેલી વાતોના તકાકા મારે, તેની પરીક્ષા કરવા એમ પુછવું જોઈએ કે મુંખાઇમાં જુલેશ્વર મહાદે-

વના મંદીરનું આરણ્ય કેમ દિશાનું છે ? તેમ મંમાદેવીનો દરવાજો કેમ દિશાનો છે ? એ રીતે પુછતાં જણાઈ આવશે કે આતો સાંભળેલી વાતો કહે છે કે અનુભવેલી વાતો કહે છે.

આ ઉપરથી ધર્માસ્તિકાને સુચના આપીએ છીએ કે આત્મા પરમાત્માની વાતો કરતા હોય તેને એમ પુછવું કે આત્મા તથા પરમાત્મા શું છે વસ્તુ છે ? એવો ધાતુ છે, મતીકા છે, કાષ્ટ છે, પાશાણ છે, હાડ છે, માંડિય છે, ચામ્ર છે કે રૂધીર છે. પ્રથમ તો એટલુંજ પુછો. અને તે દેહમાં છે કે દેહોથી બહાર છે. જો દેહમાં છે તો માંથામાં કાનમાં નાકમાં હાથમાં કે પગમાં છે. ને બહાર છે તો તે પુર્વમાં પશ્ચાત્તમાં ઉત્તરમાં દક્ષણમાં કે નૈરતમાં, અગ્ની ખુણામાં વાગ્ય ખુ. માં કે ઇશાનમાં ? વાર તે આત્મા અથવા પરમાત્મા એવે કેવડે ને કેવો છે ?

એવા પ્રશ્નો કરતાં કોઈ કહેશે એવો કહી શકાય નહીં. કેમકે ત્યાં મન વાણી પોચી શકે તેમ નથી. એવા જવાબ દેનાર પ્રપંચીને હોંગી છે, કારણ કે તે જાણતો નથી માટે એમ કહે કે ત્યાં મન વાણી પોહાયતી નથી. અર્થાત ઉત્તર આપવાની પોતામાં ગતી નથી. તેથી એટલેથીજ ચુપ થઈ રહે છે, ને કહે છે કે એ કહેવા જેવો વિશય છેજ નહીં. એમ કરી વાત ઉડાવી દે છે. ને માહાત્મા થઈ રહે છે.

આ વિગેરે ઘણી ઘણી અનુભવી વાતો જાણવાની ઇચ્છા હોય તેણે દરેક માસની પુનમની એતવણી નામની અમારી તરફથી પત્રીકા મંગાવવી તેના દર વરશે છ આના ફક્ત પોષ્ટ ખરચના ભરવાના છે. શાન્તી-શાન્તી-શાન્તી.

અખંડાનંદકી જય.

જુઓ ભાઈઓ આ શીવલીંક શંકાનું સમાધાન બતાવ્યું તેથી દેશી વિદ્વાનો તથા તેના ભગતો એમ કહેશે કે શું આટલા બધા દીવ-શથી જગતમાં ચાલતું આવ્યું છે તે શું ખોટું હશે ?

વાહરે વાહ !!! આવું કહેનારા વિદ્વાનને અને એવું માનનારા ભગતોને ધન્ય છે. જુઓ આ પણ આપણા માતા પીતાના મૈયુન વ્યવ-હારથી ઉત્પન્ન થયા છીએ. તથાપી આપણાથી એમ તો નહીજ કહી શકાય કે માહારા માતા પીતાના વ્યભીચારથી હું ઉત્પન્ન થયો છું. આ કેટલી બધી મરીયાદથી ખોસો છો. ને આ જગતના માતા પીતા જે મહાદેવ અને પાર્વતી તેની બેઅદબી વાત કરતાં લજવાતા નથી. આથી તે અજ્ઞાન રૂપી અંધાપો કેટલો જોષ્ઠતા હતો. અરરરર કાંઈજ વિચાર ઉત્પન્ન થતો નહીં હોય ?

સમજી ભાઈ તમારી વિદ્વતા તમારી પાસે રહેવા દેઈને નીતી-સર વરતશો તો ઘણું સારું.

શીવપુરાણુ વેદ વ્યાસજીનું કરેલું હોય એમ સંભવતું નથી. કોઈ બીજાનું કર્તવ્ય છે પણ વ્યાસજીના નામથી બહાર પાડેલું છે.

વ્યાસજી માહાદેવજીની બેઅદબી વાત કરેજ નહી.

અખંડાનંદકી જે જે જે.







# પુસ્તકોની સુચના.

પુસ્તકોની ક્રીમત વધવાનું ખરૂં કારણ ! કાગળો તથા  
છપામણીની મોઢવારી થઈ તેજ. પોષ્ટ ખરચ બુદ્ધો.

૧ ભાવાર્થ પ્રકાશ.	રૂ. ૧૧
૨ મોક્ષમારગી ભગવદગીતા	રૂ. ૦૧૩
૩ વિજ્ઞાન વલ્લભ	રૂ. ૦૧
૪ વલ્લભ પદમાળા	રૂ. ૦૧૧
૫ વચન વલ્લભ સુધારા વધારા સાથે	રૂ. ૦૧૧
૬ શંકા સમાધાન	રૂ. ૦૧
૭ ન્યાય વલ્લભ	રૂ. ૦૧
૮ બ્રહ્મણુ શુદ્ધનો સંવાદ	રૂ. ૦) =
૯ બ્રહ્મવાદ ખંડન	રૂ. ૦) =
૧૦ ત્યાગ તારણુ	રૂ. ૦) =
૧૧ વય વિચાર	રૂ. ૦) =
૧૨ ધર્મ ચાનક	રૂ. ૦) =
૧૩ પ્રણવ પદ નાહાનો	રૂ. ૦
૧૪ પ્રણવ પદ મોહોટો	રૂ. ૦)
૧૫ ત્યાગીના પત્રો, વાંચોરે વાંચો	રૂ. ૦).
૧૬ } અનુભવાનંદ પદમાળા. મગનલાલ } ઉરફે આનંદરામ કવિ	} રૂ. ૦૧૧
૧૭ શીવલીડ' શંકા સમાધાન	રૂ. ૦) =
૧૮ વાણી વલ્લભ	રૂ. ૦૧૧
૧૯ વલ્લભ નિતી ખીજી	રૂ. ૦૧
૨૦ જ્ઞાન ગોષ્ઠી.	રૂ. ૦) =

